

## En kunstnerisk hverdag i barnehagen

Av Anders Ildstad

I Båsmobakken barnehage i Mo i Rana er alle kunstnere. Inspirert av den italienske barnehagefilosofien Reggio Emilia holdt både barn og ansatte sin tredje kunstutstilling, Sirkus Bananas, på Rana Museum.

Inne på Rana Museum hersker barnas fantasifulle verden. Fargesterke sirkusmotiver dekker veggene, lekent brodert av paljetter og glitter. Fugler tova av ull henger ned fra taket, på en monter troner en elefant i stein med hale av plastrør. Moderelefanten står i et annet bur dekket av høy i bunnen.

Med 300 personer på åpningsdagen og stadig innrykk av barn og voksne i de 16 dagene utstillingen varte, kan Båsmobakkens kunstutstilling trygt kalles en suksess. Totalt antall besøkende under hele utstillingen var over 900 barn og nesten 600 voksne.

## Spennende barnehagefilosofi

Båsmobakken Barnehage har i løpet av det siste barnehageåret jobbet med kunstprosjektene som ble stilt ut. Barnehagen har ansatt en egen kunstner, og barna har fått sitt eget atelier hvor de kan skape kunst.

- I Båsmobakken tar vi barna på alvor. Veien inn til motivasjon, konsentrasjon og iver hos barna ligger i å ta tak i det som interesserer og engasjerer dem. Ideer må få utvikle seg hos barna selv. De får et eierforhold til sin kunst, og blir stolte fordi de har fått være med å bestemme prosessen fra a til å. Vi ser også at innesluttede barn i større grad tør å komme fram når de ser at de mestrer noe, sier Susanne Jøsevold, styrer i barnehagen.

Kunstner Yvonne Rosten tror det er viktig at barna får leke og arbeide på sine egne premisser.



Kunstner Yvonne Rosten (t.v.) og styrer i barnehagen Susanne Jøsevold tror at den italienske barnehagefilosofien Reggio Emilia hjelper

- I barnehagen får barna jobbe på områder innenfor forming der de har sine interesser, og får redskapene til å klare å lære seg det de ønsker. Samtidig arbeider de i grupper og lærer seg å samarbeide med andre. Vi inspirerer ungene til å strekke seg til å gjøre mer. De får større bevissthet rundt hva de kan utrette på egen hånd. Min jobb er å strukturere dem til å nå sine mål, sier Rosten.

Kunstneren forteller at barna har latt seg inspirere av fotografier for å fange realistiske elementer i sin egne, kunstneriske fremstilling. Barna tar del i mange delprosesser underveis, hvor de diskuterer med de voksne og får manet fram sin egen fantasi.

- En gutt var inspirert av tegnefilmen Madagaskar. Han tegnet et stort bilde av karakterene i filmen på en strand. Gutten hadde regi underveis, han bestemte farger og alt var på hans premisser. Samtidig fikk han hjelp av venner når han hadde behov for det, sier Rosten.

### Liten kunstner stiller ut



Eirik Skjærvik (4) fra Båsmobakken er på plass på utstillingen for å vise fram sitt verk og suge til seg nye inntrykk. Elefanten som den lille kunstneren stiller ut, kom til da han en dag ute i barnehagen hentet en stor stein. Han var hele tida fast bestemt på at den skulle bli en elefant. Han vasket den vel og lenge før han fant små steiner til ører. Til slutt kunne Eirik forme en elefant med tusjtegnede rynker. På utstillingen forteller gutten hvor han hentet inspirasjon fra.

- Jeg ville lage en elefant fordi Linda lagde en så fin elefant, sier Eirik, og sikter til elefanten i midten av rommet som assistent Linda Johansen og Vanja Olausen i Båsmobakken har lagd.

- Elefanter er tydelig noe som unger forbinder med sirkus, legger Linda til.

Eirik Skjærvik (4) viste stolt fram steinelefanten han jobbet vel og lenge med til kunstutstillingen Sirkus Bananas på Rana Museum.



Elefanten som var buret inne midt i utstillingslokalet, tiltrakk seg mye oppmerksomhet fra barna som kom på besøk

Eirik og Linda går bort til noen masker som noen andre barn har laget. Eirik er opptatt av maskenes ansiktsuttrykk. Linda forklarer.

- Barna lagde maskens uttrykk etter hva de selv følte. En maske er sur fordi barnet selv ikke fikk se på TV en kveld. En annen maske er glad fordi den som lagde den, tenkte på glade dager i Syden. En annen maske er trist fordi noen såret den som lagde masken.



Ansiktsuttrykkene til maskene som barn ved Båsmobakken lagde, var inspirert av den sinnsstemningen barna var i da de lagde dem.

## **Besøkende blir inspirert**

Førskolelærer Jorid Meyer Monsen fra Engveien barnehage har med ni barn på utstillingsbesøk, og blir inspirert av Båsmobakkens kunstarbeid.

- Det er mange uttrykk her, og det er brukt sterke farger, glitter og paljetter. Det liker ungene. Vi får ideer til å gjøre det samme selv, sier Meyer Monsen, som synes det er artig å se fotografiene som barna ble inspirert til å lage kunst av, henge ved siden av kunstverkene på veggene. Kreativitet kan føre til noe fint. Det skaper vennskap når man har noe felles å holde på med, legger førskolelæreren til.

Kunstner Yvonne Rosten forteller om rørte foreldre som nesten ikke kan vente med å få hjem kunstverkene som barna deres står bak. Rosten mener den sjeldne utstillingen er en gavepakke både til barn og voksne i Rana. Denne utstillinga gir et godt innblikk i hva barn er i stand til dersom de blir tatt på alvor og blir gitt gode forutsetninger. Dette kan inspirere andre barnehager til nye ideer.